

Texto:  
Àngela Figuera Aymerich

# ¡Corre que te pillo!

Para dos voces iguales

Javier Costa Císcar

**Allegretto** (♩ = 64 - 66 ca) *poco rit.* *a tempo*

1ª voz *mp*  
¡Co rre que te co rre!

2ª voz *mp*  
¡Co rre que te co rre co rre!

Piano *mp* *mf* *mp cresc.*

4 *mf* *poco rit.*

1ª *mf*  
¡A co rrer, mi ni ño,  
¡Co rre que te co rre!  
mi ni ño\_A co rrer!

2ª *mf*  
¡A co rrer, mi ni ño co rre!  
¡Co rre que te co rre, co rre!  
mi ni ño\_A co rrer, co rrer!

Pno. *mf cresc.* *poco rit.*

*a tempo sempre accel.*

*mp*

1<sup>a</sup>

¡Co rre, co rre que te pi llo! ¡Co rre que te co rre! ¡Co rre que te pi llo!

2<sup>a</sup>

¡Co rre, co rre que te pi llo! ¡Co rre que te co rre! ¡Co rre que te pi llo!

Pno.

*mp cresc.*

*mf cantando*

7 Ped.

**1** Più mosso (♩ = 102 - 104 ca)

*f*

1<sup>a</sup>

¡A co rrer, mi ni ño! ¡Co rre, co rre que te pi llo! ¡Co rre que te co rre!

2<sup>a</sup>

¡A co rrer, mi ni ño! ¡Co rre que que te pi llo! ¡Co rre, co rre

Pno.

*f cantando*

*mf cresc.*

**1** Più mosso (♩ = 102 - 104 ca)

10 Ped.